

Lösungen zu Kapitel 18

Frage 1

Beim sogenannten »Kostenstand« einer Filmproduktion werden für jede ...

- ... Kostenstelle Abweichungen zwischen Ist- und Sollkosten dargestellt
- ... Kostenart Abweichungen zwischen Ist- und Sollkosten dargestellt
- ... Kostenstelle Abweichungen zwischen Soll und Haben dargestellt
- ... Kostenart Abweichungen zwischen Soll und Haben dargestellt

Frage 2

In einem »Kostenstand«, in dem auch »Purchase Orders« erfasst sind, werden zusätzlich zu den tatsächlich gebuchten Kosten und dem Budget auch ...

- ... die Gewinn- und Verlustrechnung berücksichtigt
- ... die veranlassten Kosten berücksichtigt
- ... die geschätzten Kosten bis zur Fertigstellung berücksichtigt
- ... die Einnahmen an den Kinokassen berücksichtigt

Frage 3

Aus einem »Cashflow-Plan« ist erkennbar, ...

- ... wann mit Kosten und Erlösen zu rechnen ist
- ... in welchen Zeiträumen das Bankkonto voraussichtlich überzogen sein wird
- ... ob die Filmförderung die Förderraten zur Fälligkeit pünktlich bezahlen wird
- ... wie viel Geld bar und wie viel per Überweisung bezahlt werden muss